

„Und Action!“ – (Erklär-)Videos mit Schüler:innen drehen

Melanie Haltenberger

28.11.2023

Vorstellung



Melanie Haltenberger,
Grundschule Kaufering

Ablauf

- 1** Grundlagen: Erklärvideo
- 2** Planungsinstrumente
- 3** Arbeitsphase und Erkundung: Ausprobieren der Technik
- 4** Diskussion
- 5** Offene Fragen

Hintergrund: Erklärvideo



Hintergrund: Erklärvideo

Erklärvideos sind **Filme**, die **Inhalte** und **Zusammenfassungen** fokussiert **erklären**, mit dem Ziel, einen Lernprozess bei den Lernenden anzustoßen.

Potenzial: adaptiver Umgang mit unterrichtlichen Inhalten

- stoppen während des Erklärvideos möglich
- mehrmaliges Ansehen ist möglich
- zurückspulen ist möglich
- individuelles Tempo
- integrierte Fragen und Aufgaben können Inhalte vertiefen

Hintergrund: Erklärvideo

Arten: Einsatz- und Anwendungsmöglichkeiten von Erklärvideos im Unterricht

Fremdproduzierte, online verfügbare Erklärvideos



Selbst erstellte Erklärvideos

Lehrkräfte erstellen selbst Erklärvideos



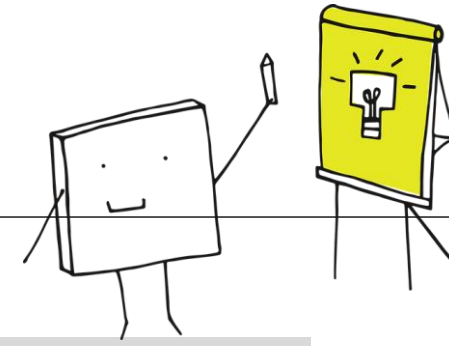
Schüler:innen erstellen selbst Erklärvideos



Dimension	Kategorie	Item	
Fachliche Klärung	Fachliche Korrektheit	Die Darstellung der Inhalte im Erklärvideo ist fachlich korrekt.	<input type="checkbox"/>
	Geographische Arbeitsweisen	Das Erklärvideo regt dazu an, geographische Inhalte mittels geographischer Arbeitsweisen zu erschließen.	<input type="checkbox"/>
	Bezüge zu den Basiskonzepten	<ul style="list-style-type: none"> - Das Erklärvideo zeigt den Sachinhalt an geeigneten Raumbeispielen auf. - Im Erklärvideo werden passende Raumbegriffe berücksichtigt. - Das Erklärvideo behandelt Themen im Sinne des Basiskonzepts Mensch-Umwelt-System. - Das Erklärvideo nimmt Bezug zu den Grunddaseinsfunktionen. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Bezüge zu den Bildungsstandards Geographie	<ul style="list-style-type: none"> - Das Erklärvideo stellt nachvollziehbare Bezüge zum Kompetenzbereich „Fachwissen“ her. - Das Erklärvideo stellt nachvollziehbare Bezüge zum Kompetenzbereich „Räumliche Orientierung“ her. - Das Erklärvideo stellt nachvollziehbare Bezüge zum Kompetenzbereich „Methoden/Erkenntnisgewinn“ her. - Das Erklärvideo stellt nachvollziehbare Bezüge zum Kompetenzbereich „Beurteilen und Bewerten“ her. - Das Erklärvideo stellt nachvollziehbare Bezüge zum Kompetenzbereich „Kommunikation“ her. - Das Erklärvideo stellt nachvollziehbare Bezüge zum Kompetenzbereich „Handlung“ her. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Bezüge zum Lehrplan bzw. Perspektivrahmen	<ul style="list-style-type: none"> - Das Erklärvideo stellt nachvollziehbare Bezüge zu Inhalten des für das Fach gültigen Curriculums her. - Das Erklärvideo stellt nachvollziehbare Bezüge zu Inhalten, Kompetenzbeschreibungen und/oder DAHs der geographischen Perspektive des Perspektivrahmens Sachunterricht her. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Erfassung von Schüler:innenperspektiven	Lebensweltbezug	Das Erklärvideo weist Bezüge zur Lebenswelt der Schüler*innen auf.
Berücksichtigung von Schüler:innenvorstellungen		Das Erklärvideo bietet den Schüler*innen die Gelegenheit, sich mit ihren bisherigen Vorstellungen auseinanderzusetzen.	<input type="checkbox"/>
Reflexion		Das Erklärvideo spricht die Schüler*innen als Menschen an, die sich selbst bzw. ihre Umwelt zum Gegenstand des eigenen Denkens und Urteilens machen.	<input type="checkbox"/>
Aktivierung		Das Erklärvideo steht unter einer aktivierenden geographischen Problemstellung.	<input type="checkbox"/>
Didaktische Strukturierung	Veranschaulichungen	Das Erklärvideo nutzt Veranschaulichungen zur Unterstützung geographischer Lernprozesse seitens der Lernenden.	<input type="checkbox"/>
	Kognitive Prozesse	Das Erklärvideo spricht gezielt kognitive Prozesse beim Lernen geographischer Inhalte an, die über elementare kognitive Prozesse hinausgehen und als transfer- bzw. anwendungsorientiert zu bezeichnen sind.	<input type="checkbox"/>
	Prozessorientierung	Das Erklärvideo vernetzt einzelne Sequenzen, so dass Zusammenhänge transparent gemacht werden können.	<input type="checkbox"/>
	Didaktische Reduktion des Sachgegenstandes	Das Erklärvideo weist einen für die Zielgruppe angemessenen Grad an didaktischer Reduktion auf.	<input type="checkbox"/>
	Erwerb von Fachbegriffen	Das Erklärvideo unterstützt durch entsprechende (sprachliche) Gestaltung den Erwerb von Fachbegriffen.	<input type="checkbox"/>
	Micro-Scaffolding	Das Erklärvideo enthält einzelne Elemente, die den Lernprozess der Schüler*innen im Bereich der geographischen Perspektive des Sachunterrichts unterstützen.	<input type="checkbox"/>
	Sprachliche Verständlichkeit	Das Erklärvideo hat eine verständliche Sprachgestaltung.	<input type="checkbox"/>
Sonstiges	Sprech- und Körperausdruck	Das Erklärvideo weist einen Sprech- und/oder ggfs. Körperausdruck auf, der das Verständnis des dargestellten Inhalts auf Seiten der Lernenden unterstützt.	<input type="checkbox"/>
	Interessengeleitete Themenführung	Das Erklärvideo enthält einseitige Informationsvermittlung bzgl. bestimmter Themen / Aussagen / gesellschaftlicher Akteure.	<input type="checkbox"/>
	Technische Umsetzung	Das Erklärvideo ist von ausreichend hoher technischer Qualität.	<input type="checkbox"/>

Hintergrund: Erklärvideo

Arten



Fremdproduzierte, online verfügbare Erklärvideos



Selbst erstellte Erklärvideos

Lehrkräfte erstellen selbst Erklärvideos



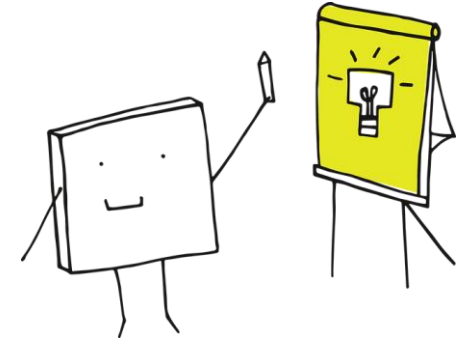
Schüler:innen erstellen selbst Erklärvideos



Hintergrund: Erklärvideo

Kriterien guter Erklärvideos (vgl. Kulgemeyer 2018; Arnold 2019)

- Adressat:innenorientierung
- Veranschaulichung
- Strukturiertheit
- Sprachliche Verständlichkeit
- Interaktivität
- Motivation
- Technische Qualität



Ergänzung

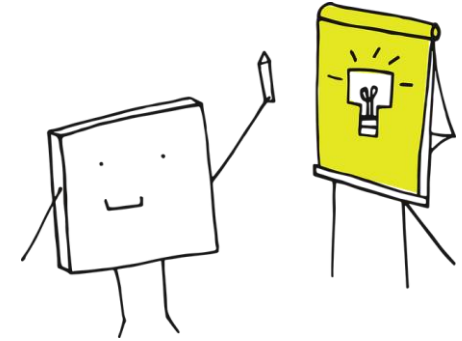
- Fachliche Richtigkeit
- Sprech- und Körperausdruck
- Weitere domänenspezifische Kriterien

Die Grenzen zwischen den einzelnen Kriterien sind fließend und werden in der Fachliteratur nicht einheitlich gezogen!

Hintergrund: Erklärvideo

Kriterien guten Erklärens (vgl. Kulgemeyer 2018; Arnold 2019)

- Adressat:innenorientierung
- Veranschaulichung
- Strukturiertheit
- Sprachliche Verständlichkeit
- Interaktivität
- Motivation
- Technische Qualität

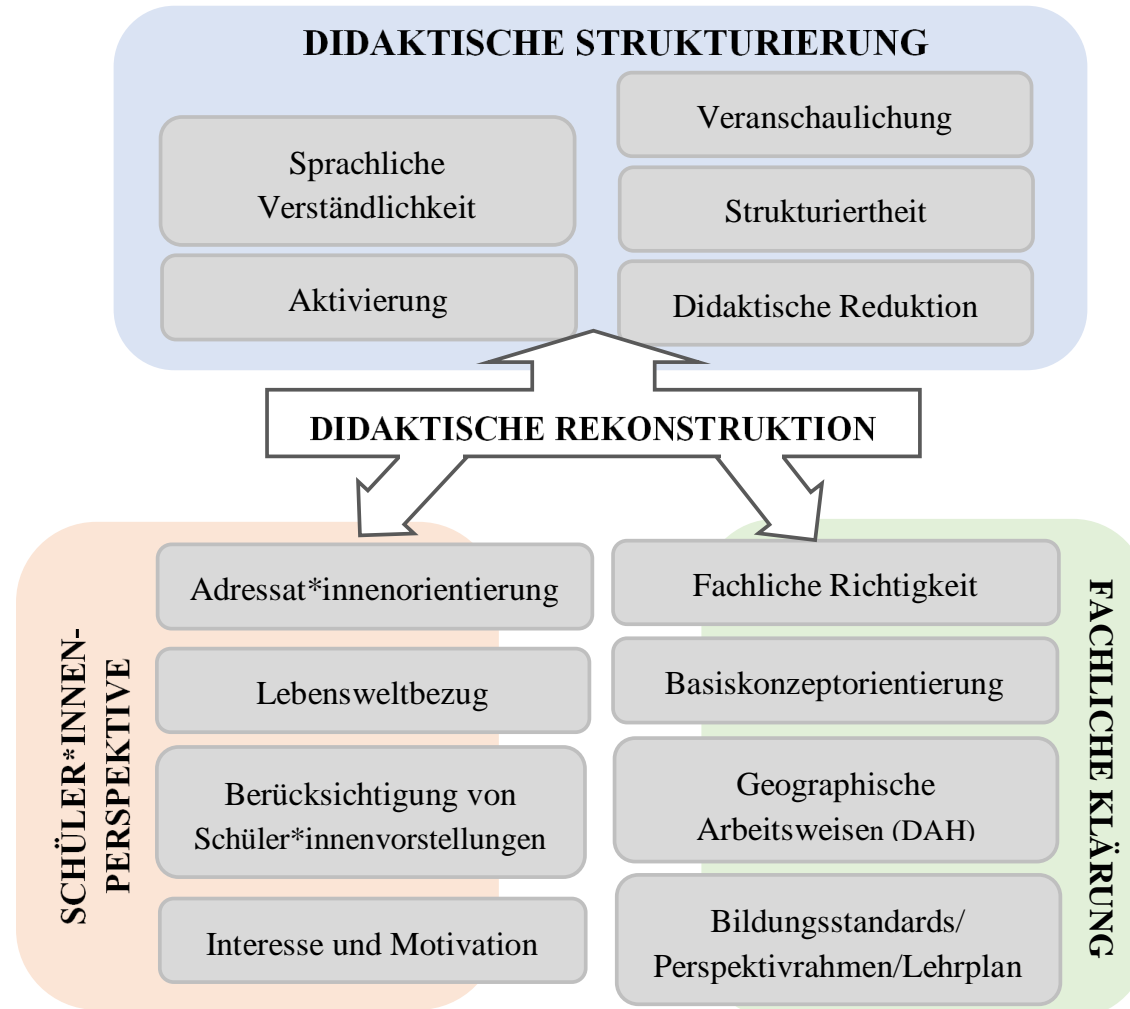


Ergänzung

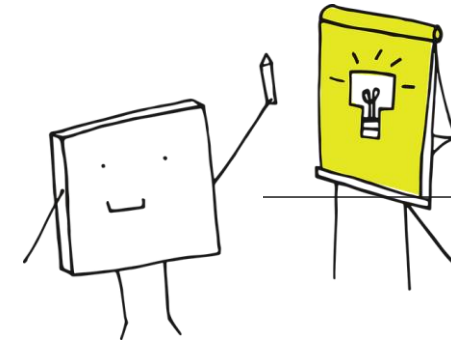
- Fachliche Richtigkeit
- Sprech- und Körperausdruck
- Weitere domänenspezifische Kriterien

WAS ZEICHNET EIN GUTES ERKLÄRVIDEO AUS?

Einordnung des Kriterienrasters in das Modell der Didaktischen Rekonstruktion



Hintergrund: Erklärvideo



Arten (vgl. Kulgemeyer 2018; Arnold 2019)



Screencast (PPP,
Explain everything,
iPad)



Legetechnik
(klassisch,
animiert)



App-basierte
Erklärvideos
(Powtoon,
Animaker,
Chatterpix Kids)



Vlogging-Stil



Hintergrund: Erklärvideo

von Schüler:innen für Lehrpersonen/Schüler:innen

Ideen- und Themensammlung (ca. 4 Doppelstunden)

1. Erklärvideos sichten und Beobachtungen festhalten (Produkt: Stichpunkte)
2. Erklärvideos mithilfe eines Kriterienkatalogs und Beobachtungsaufträgen sichten (Material: Beobachtungsaufträge)
3. Ziele und Kriterien für eigenes Erklärvideo mit Schüler*innen sammeln (Produkt: Stichpunkte)
4. Brainstorming für eigenes Erklärvideo (Produkt: Concept Map)
5. Inhaltliche und methodische Recherche (Produkt: Erweiterung der Concept Map)

Planung des Projekts Erklärvideo (ca. 2 Doppelstunden)

1. Technische Einarbeitung (Material: Erklärvideos der Lehrkraft/externe Anbieter*innen)
2. Inhaltliche, methodische und technische Entscheidungen treffen – mit Lehrkraft abstimmen
3. Skript erstellen/Text formulieren und mit Lehrkraft besprechen (Produkt: Textskript)
4. Probeversuche starten

Erklärvideos

von Schüler:innen für Lehrpersonen/Schüler:innen

Durchführung des Projekts Erklärvideo (ca. 2 Doppelstunden)

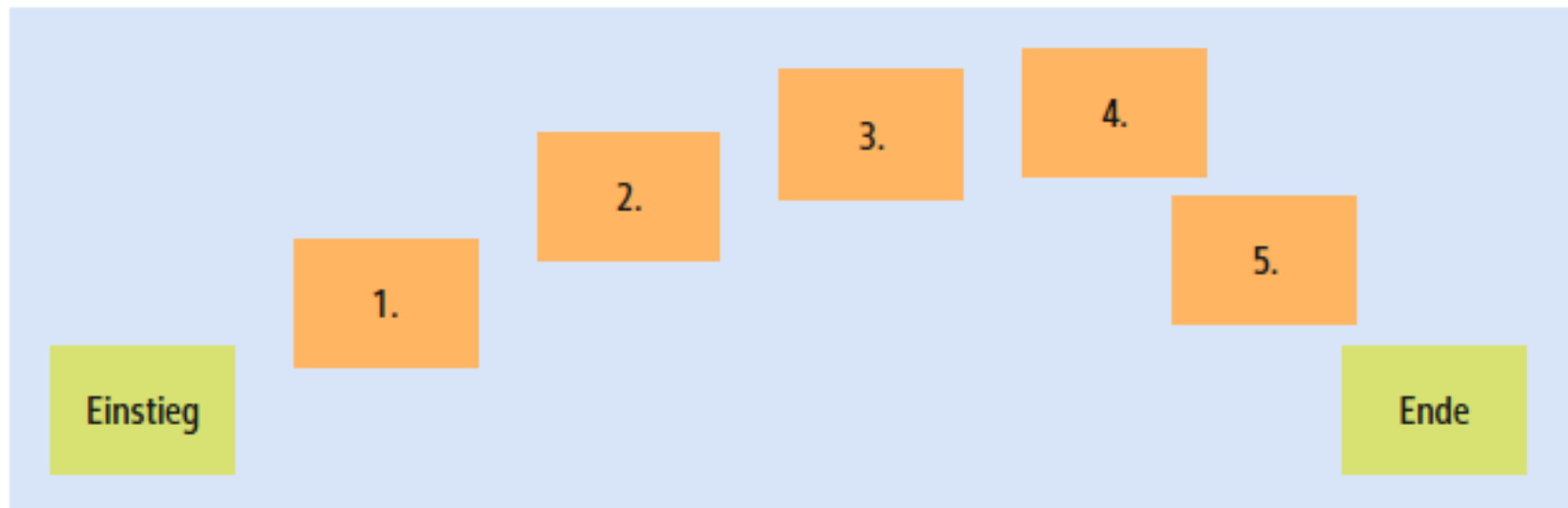
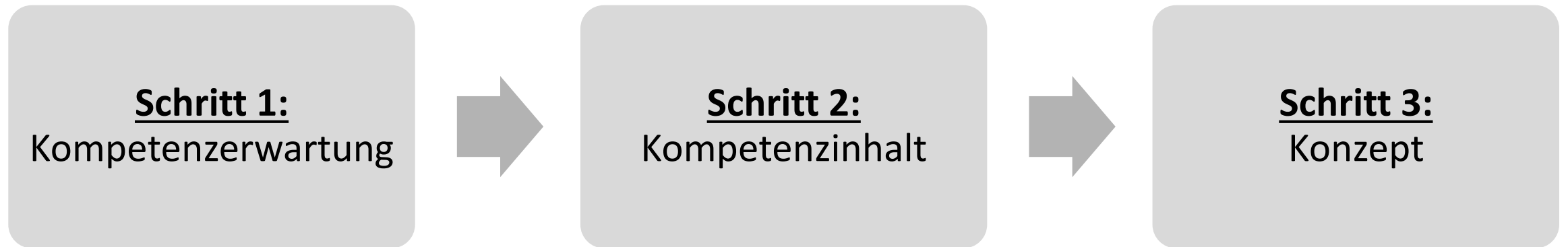
1. Material für Erklärvideo erstellen
2. Video aufnehmen (Produkt: Erklärvideo)
3. Video nachbearbeiten (Produkt: Erklärvideo)

Präsentation und Reflexion des Projekts Erklärvideo (ca. 1 Doppelstunde)

1. Selbsteinschätzung eigener und fremder Erklärvideos mithilfe eines Bewertungsbogens (Material: Bewertungsbogen)

Erklärvideos

In 10 Schritten zu einem guten Erklärvideo



Erklärvideos

In 10 Schritten zu einem guten Erklärvideo

Schritt 4: Drehbuch










Schritt 5:
Vorbereitung



Schritt 6:
Auswahl der Technik

	Auditiver Input	Visueller Input	Kommentar	Dauer
Einleitung (Frage-, Problemstellung)				
Hauptteil				
Schluss (Ausblick, Zusammenfassung)				

Videostil							
Screencast	(✓)	✓	(✓)	(✓)			
Moderiertes Video	✓	✓	✓	✓	✓	(✓)	✓
Kurzdokumentation	✓	✓		✓			✓
Analoge Legetricktechnik	✓	✓		(✓)	✓		✓
Animierte Legetricktechnik/ Animiertes Video		✓		✓			

Erklärvideos

In 10 Schritten zu einem guten Erklärvideo



Erklärvideos – Planungsinstrument

für Lehrpersonen

Kompetenzerwartung

Schlagwort, Problemstellung:

Kompetenzinhalte

Kernaussage:

Fachbegriffe:

Konzept

Story, Metapher, Analogie:

Stil des Videos:

Drehbuch

	Audiver Input	Visueller Input	Zeit in Minuten
Einleitung (Frage, Problemstellung)			
Hauptteil			
Schluss (Ausblick, Zusammenfassung)			

Prinzipien-Checkliste

- Kohärenzprinzip
- Signaleffekt
- Modalitätsprinzip
- Redundanzprinzip
- Prinzip der zeitlichen Nähe
- Personalisierungsprinzip

Technik-Checkliste

- Softwareauswahl
- Mikrofon
- Videoaufnahmegerät
- Beleuchtung
- Stativ
- Greenscreen

Produktions-Checkliste

- Text vorab laut lesen
- Artikulation beachten
- Sprechpausen einbauen
- Stimme modulieren

Postproduktions-Checkliste

- Video schneiden/segmentieren
- ggf. Effekte einbauen
- ggf. Pausen einbauen
- ggf. Tonspur ergänzen

Interaktivität / Zusatzmaterial

Reflexion

Erklärvideos – Planungsinstrument

für Schüler:innen

Was sollen die Zuschauer:innen bei unserem Video lernen?

1

Was ist dabei wichtig?
Was ist unwichtig?
Welche Begriffe müssen wir klären?

2

Was passiert in unserem Video?

Einstieg

1.

2.

3.

4.

Ende

In welchem Stil wollen wir unser Video erstellen?

3

Unser Drehbuch

	Was sagen wir?	Was zeigen wir?	Was müssen wir beachten?
Einleitung			
Hauptteil			
Schluss			

4

Gestaltungs-Checkliste

- Schlagwörter statt Sätze
- Wichtiges in anderer Farbe und Größe
- keine unnötigen Bilder

5

Technik-Checkliste

Was brauchen wir für unser Video?

Icons folgen					

6

Produktions-Checkliste

- Text vorab laut vorlesen
- deutlich sprechen
- Sprechpausen einbauen

7

Müssen wir bei unserem Video etwas schneiden?

8

Welche Aufträge können wir den Zuschauer:innen zu unserem Video stellen?

9

Was hat bei der Erstellung unseres Videos gut geklappt?

Was würden wir das nächste Mal anders machen?

10

Erklärvideos

Bewertung: Zusammensetzung der Note

Bewertungsbogen zum Erklärvideo

	erreichte Punktzahl	Anmerkung
Inhalt des Erklärvideos		
Du hast eine passende Überschrift für dein Erklärvideo gefunden.	1P	
Der Inhalt deines Erklärvideos ist sachlich richtig.	3P	
Du hast wichtige Informationen festgehalten.	2P	
Aufbau des Erklärvideos		
Dein Erklärvideo ist gut strukturiert.	3P	
Dein Erklärvideo enthält eine interessante Hinführung.	1P	
Der Hauptteil deines Erklärvideos ist verständlich aufgebaut.	3P	
Dein Erklärvideo enthält einen Schluss.	1P	
Präsentation des Erklärvideos		
Du hebst wichtige Stellen im Erklärvideo durch Zeigen/Betonen etc. hervor.	1P	
Du stehst aufrecht vor dem Publikum.	1P	
Du hast deinen Text geübt und kannst ihn relativ frei vortragen.	1P	
Du sprichst laut und deutlich.	1P	
Optische Darstellung		
1. große Überschrift/Zwischenüberschriften	2P	
2. lesbare Schrift (Größe)	1P	
3. ordentliche Gestaltung	2P	
5. passende Bilder	1P	
Gesamtergebnis:	24P	
Anmerkung:		

Liebe/Lieber _____

Du hast ein Erklärvideo zum Thema _____ vorbereitet.
Insgesamt hast du ___ von 24 Punkten. Das entspricht der Note _____.

Liebe/Lieber _____

Du hast ein Erklärvideo zum Thema _____ vorbereitet.
Insgesamt hast du ___ von 24 Punkten. Das entspricht der Note _____.

Liebe/Lieber _____

Du hast ein Erklärvideo zum Thema _____ vorbereitet.
Insgesamt hast du ___ von 24 Punkten. Das entspricht der Note _____.

Liebe/Lieber _____

Du hast ein Erklärvideo zum Thema _____ vorbereitet.
Insgesamt hast du ___ von 24 Punkten. Das entspricht der Note _____.

Liebe/Lieber _____

Du hast ein Erklärvideo zum Thema _____ vorbereitet.
Insgesamt hast du ___ von 24 Punkten. Das entspricht der Note _____.

Liebe/Lieber _____

Du hast ein Erklärvideo zum Thema _____ vorbereitet.
Insgesamt hast du ___ von 24 Punkten. Das entspricht der Note _____.

Gruppe 1

Legetrick-Technik

Aufgabe

Setzen Sie ein kurzes **Erklärvideo mit der Legetrick-Technik** um.

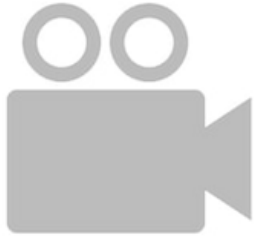
Nutzen Sie dafür die Auftragskarten Thema, Gerät, Programme, Tipps und Hilfsmittel.

Umfang

Ihr Video sollte 60 Sekunden Länge nicht überschreiten.

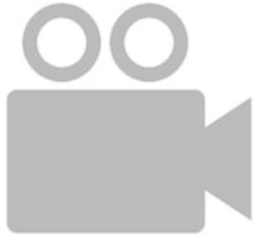
Feedback

Bitte nehmen Sie in der Schlussrunde kurz dazu Stellung, wie die Umsetzung geklappt hat.



Gruppe 1

Legetrick-Technik



Thema:
?

Format:
Legetechnik

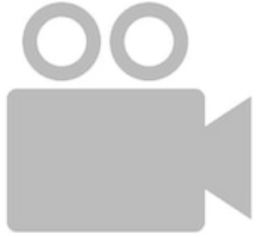
Tipp:
Rollenverteilung
(Moderator,
Requisiteur;
Darsteller, Kamera)

Gerät:
iPad

Programm:
Video/ iMovie

Gruppe 2

Vlogging-Stil



Aufgabe

Setzen Sie ein kurzes **Erklärvideo als Vlogging-Stil** um.

Nutzen Sie dafür die Auftragskarten Thema, Gerät, Programme, Tipps und Hilfsmittel.

Umfang

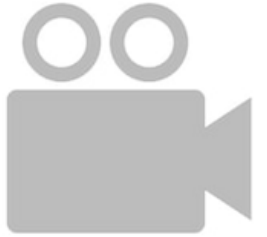
Ihr Video sollte 60 Sekunden Länge nicht überschreiten.

Feedback

Bitte nehmen Sie in der Schlussrunde kurz dazu Stellung, wie die Umsetzung geklappt hat.

Gruppe 2

Vlogging-Stil



Thema:
?

Format:
Vlogging

Tipp:
Rollenverteilung
(Sprecher, Filmer,
Moderator)

Gerät:
iPad

Programm:
Video/ iMovie

Gruppe 3

Screencast

Aufgabe

Setzen Sie ein kurzes **Erklärvideo mit PowerPoint** um.

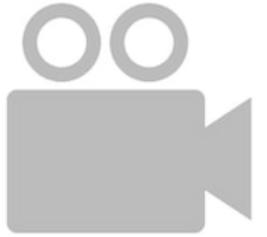
Nutzen Sie dafür die Auftragskarten Thema, Gerät, Programme, Tipps und Hilfsmittel.

Umfang

Ihr Video sollte 60 Sekunden Länge nicht überschreiten.

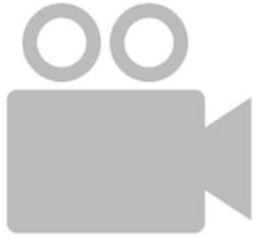
Feedback

Bitte nehmen Sie in der Schlussrunde kurz dazu Stellung, wie die Umsetzung geklappt hat.



Gruppe 3

Screencast



Thema:
?

Format:
Screencast



Tipp:
Rollenverteilung
(Sprecher)

Gerät:
iPad

Programm:
Video/ iMovie

Erklärvideo drehen: in Power Point

Bildschirmpräsentation | Überprüfen | Ansicht | Hilfe | **Formformat** | **Aufzeichnen** | **Teilen**

  Folien aktualisiert halten Anzeigedauern verwenden

Anzeigedauern testen | Aufzeichnen Kommentare wiedergeben Mediensteuerelemente anzeigen Referentenansicht

Bildschirm: Automatisch Immer Untertitel verwenden Untertitелеinstellungen

Einrichten | Bildschirme | Untertitel

2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31

Erklärvideo

Lizenzfreie Bilder und Musik

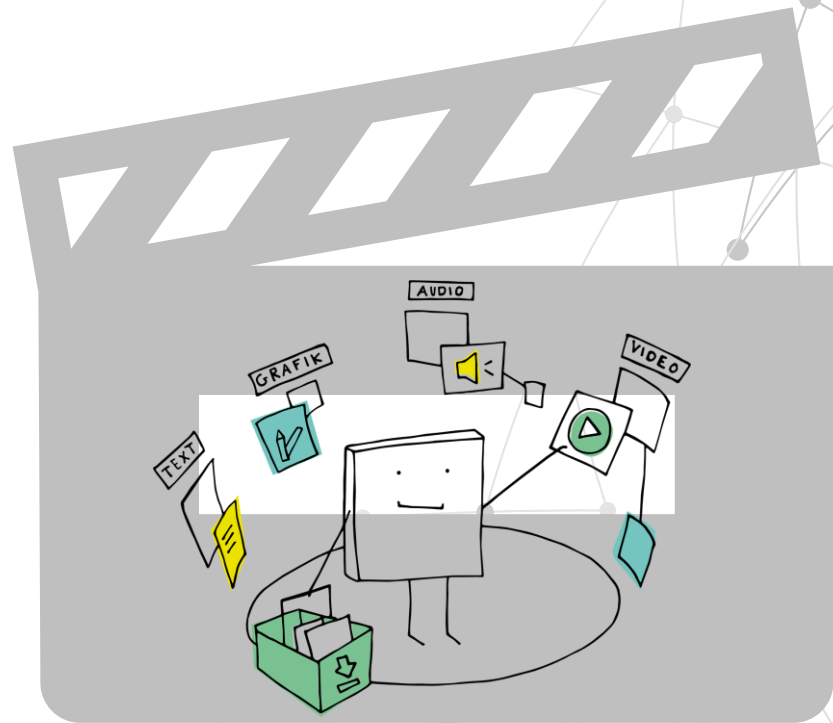
Portal für lizenzfreie Bilder:

- Pixabay: <https://pixabay.com/> (geeignet zur Suche nach Fotos und Illustrationen)
- Wikimedia: <https://www.wikimedia.de/> (geeignet zur Suche nach Fotos)
- Pixelio: <https://www.pixelio.de/> (geeignet zur Suche nach Fotos, Illustrationen, Comics)

Portal für lizenzfreie Musik und Töne:

- Free Music Archive:
<https://freemusicarchive.org/home> (enthält lizenzfreie Musik)
- Cayzland: <https://www.cayzland.de/> (enthält Gemafreie Musik, Filmmusik und Jingles)

**Hier ist Platz für Ihre/eure Rückmeldungen,
Anmerkungen und vieles mehr!**



UNIA

Universität Augsburg
Fakultät für Angewandte
Informatik

Vielen Dank für die
Aufmerksamkeit!